1. ERANSKINA

GETXOKO KULTUR ETXEA ERAKUNDE AUTONOMOKO ZUZENDARI TEKNIKO LANPOSTUARI ATXIKITAKO FUNTZIOAK

Lehenengoa: Lanpostuaren definizioa

- Izendapena: KOORDINATZAILE TEKNIKOA
- Titulazio-taldea: A2
  Bitarteko langilea. Bitarteko kontratua, plazaren oposizio-deialdira arte.
- Lanpostu-mailako osagarria: 20
- Osagarri berezia: 27.040,74 euro
- Euskarako hizkuntza-eskakizuna: 3, nahitaezkoa.
- Titulazioa: Diplomatura edo Lanbide Heziketako Goi Mailako Gradua
- Lantokia: Getxo Antzokia
- Eginkizunak: Erantsitako txostenean jasotakoak

Bigarrena: Erreferentziazko prestakuntza profesionala

ART667_3 Zuzeneko ikuskizunen edo ekitaldien zuzendaritza teknikoaren laguntza (1788/2011 ED, abenduaren 16koa)

Hirugarrena: Gaitasun-unitateak

UC2248_3:

Zuzeneko ikuskizun edo ekitaldi bat egiteko proiektu teknikoa ezartzea, gainerako arduradunekin lankidetzan, ustiapen-baldintza aldakorretan.

ANEXO 1

FUNCIONES ADSCRITAS A LA PLAZA DE DIRECTOR TÉCNICO EN LA PLANTILLA DEL ORGANISMO AUTÓNOMO AULA DE CULTURA DE GETXO

Primera: Definición del puesto

- Denominación: DIRECTOR/A TÉCNICO/A
- Grupo de titulación: A2
- Personal Laboral Interino. Contrato de interinidad hasta la convocatoria de oposición de la plaza.
- Nivel de Complemento de Destino: 20
- Complemento Específico: 27.040,74 euros
- Perfil Lingüístico de Euskera: 3 preceptivo
- Titulación: Diplomatura o Grado Superior de Formación Profesional
- Centro de trabajo: Getxo Antzokia
- Funciones: Las recogidas en el presente anexo

Segunda: Cualificación profesional de referencia

ART667_3 Asistencia a la Dirección Técnica de espectáculos en vivo y eventos (RD. 1788/2011 de 16 de diciembre)

Tercera: Unidades de competencia

UC2248_3:

Establecer el proyecto técnico de exhibición de un espectáculo en vivo o evento en colaboración con el resto de responsables del mismo en situaciones cambiantes de explotación.

UC2250_3:

Zuzeneko ikuskizun edo ekitaldi baten ekipamendu eta instalazio teknikoak biltegiratzeko eta mantentzeko baldintzak kudeatzea, baita horien segurtasun-baldintzak ere, ustiapen-egoera aldakorretan.

UC2249_3:

Zuzeneko ikuskizunen edo ekitaldien muntaiaren, ikuskizuneko zerbitzuaren eta desmuntaiaren egikaritzea planifikatzea eta koordinatzea, ustiapen-egoera aldakorretan. Inguru Profesionala Bere jarduera profesionala enpresa handietan, ertainetan eta txikietan egiten du, zuzeneko ikusleak dituzten askotariko ikuskizunak eta ekitaldiak zuzenean egiten dituztenetan.

Laugarrena: Eginkizun nagusia

Zuzeneko ikuskizun edo ekitaldi baten antzezpenaren alderdi tekniko eta logistikoak koordinatzea, kontuan hartuta, batetik, artisten edo parte-hartzaileen beharrak (besteak beste, konpainia, bezeroa), eta bestetik, ikus-entzuleen beharrak (erosotasuna eta segurtasuna); horretarako, emanaldiaren proiektu teknikoa egiteko lanetan parte hartuko du; emanaldia muntatzea, funtzio-zerbitzua eta desmuntatzea planifikatu eta gainbegiratzeko prozesuak burutuko ditu; baliabide teknikoen mantentze-lanak egiteaz eta biltegiratzeaz arduratuko da, ustiapen-baldintza aldakorretan segurtasuna, proiektu artistikoarekin bat egotea eta produkzioaren marko ekonomikoan aritzea bermatuz.

Bosgarrena: Sektore produktiboak

Honako sektore hauetan dago:

Arte eszenikoak: antzerkia, dantza, opera, zarzuela, musikalak, errebista, zirkua eta abar.

UC2250_3:

Gestionar el almacenaje, mantenimiento y las condiciones de seguridad de los equipos e instalaciones técnicas del espectáculo en vivo o evento en situaciones cambiantes de explotación.

UC2249_3:

Planificar y coordinar la ejecución técnica del montaje, servicio a función y desmontaje de espectáculos en vivo o eventos en situaciones cambiantes de explotación Entorno Profesional Ámbito Profesional Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a las representaciones en vivo en toda clase de espectáculos y actos, con presencia de público en directo.

Cuarta: Competencia general

Coordinar los aspectos técnicos y logísticos de la representación de un espectáculo en vivo o evento en los ámbitos de las necesidades de los artistas o participantes (compañía, cliente, entre otros) y las relativas al público (confort y seguridad), participando en el establecimiento del proyecto técnico de exhibición; desarrollando los procesos de planificación y supervisión del montaje, servicio a función y desmontaje; así como el mantenimiento y almacenamiento de los medios técnicos, garantizando la seguridad, la fidelidad al proyecto artístico y el respeto al marco económico de producción en condiciones cambiantes de explotación.

Quinta: Sectores productivos

Se ubica en los sectores de:

Artes escénicas: teatro, danza, ópera, zarzuela, musicales, revista, circo, entre otros.

Zuzeneko musika: kontzertu akustiko eta elektroakustikoak, musika klasikoa, pop, rock, jazz, errezitaldiak eta abar.

Ekitaldiak: pasarelak, konbentzioak, kongresuak, mitinak, festak, parke tematikoak, kirolak, publizitatea eta abar. emanaldiak: azokak, erakusketak, museoak, ondarearen animazioa eta abar).

Seigarrena: Funtzio orokorrak

- Getxo Antzokian egin beharreko ekoizpen osoa planifikatzea, kudeatzea, koordinatzea eta ebaluatzea, bai bertako instalazioetan egiten dena bai kanpoko guneetan egiten dena.
- Bideragarritasun teknikoa ematea Getxo Antzokiaren programazioari.
- Erantzule nagusia izatea Getxo Antzokiaren instalazioen kontserbazioaren, segurtasunaren, garbitasunaren eta erabilera egokiaren koordinazioan, eta bermatzea bertako ekipamendu eta instalazio guztiek ondo funtzionatzen dutela.
- Zuzentzea eta egikaritzea Getxo Antzokian zentralizatutako erosketetako eta ondasun eta zerbitzuak eskuratzeko politika, inbentarioaren kontrol fisikoa, biltegien edo barruko beste zerbitzu logistiko batzuen kudeaketa, eskuragarri dauden espazioak arrazionalizatuta eta horretarako xedatutako aurrekontuak modu egokian kudeatuta.
- Kanpo logistikaren, garraioaren eta materialen zamalanen gaineko erantzule izatea.
- Programatutako produkzioak edo ekitaldiak egiteko beharrezko zerbitzu guztiak koordinatzea eta haien jarraipena egitea.
- Bere eskumeneko gaiei dagozkien aurrekontuak egitea eta kudeatzea, aurrekontuen egonkortasuna eta gastua egikaritzeko ekonomia eraginkortasuna bermatuta, aurrekontuetako gastua arrazionalizatuta eta kontrolatuta.

Música en vivo: conciertos acústicos y electroacústicos de música clásica, popular, rock, jazz, recitales, entre otros.

Eventos: pasarelas, convenciones, congresos, mítines, festejos, parques temáticos, deportes, publicidad, entre otros. Exhibiciones: ferias, exposiciones, museos, animación del patrimonio, entre otros).

Sexta: Funciones generales

- Planificar, gestionar, coordinar y evaluar toda producción a realizar en el Getxo Antzokia, tanto en sus instalaciones como en sus zonas exteriores.
- Dar viabilidad técnica a la programación del Getxo Antzokia.
- Ejercer la máxima responsabilidad en el ámbito de la coordinación de la conservación, seguridad, limpieza, vigilancia y buen uso de las instalaciones del Getxo Antzokia, velando por el buen funcionamiento de todos los equipos e instalaciones del mismo.
- Dirigir y ejecutar la política de compras, la adquisición de bienes y servicios centralizados del Getxo Antzokia, el control físico del inventario, la gestión de almacenes u otros servicios logísticos internos, racionalizando los espacios disponibles y gestionando de manera eficiente los presupuestos destinados a tales efectos.
- Ejercer la responsabilidad sobre la logística externa y los transportes, cargas y descargas de materiales.
- Gestión, coordinación y seguimiento de todos los servicios necesarios para la realización de las producciones o eventos programados.
- Elaboración y gestión de los presupuestos correspondientes a las materias propias de su competencia, velando por la estabilidad presupuestaria y la eficiencia económica en la ejecución del gasto, mediante la racionalización y control efectivo del gasto presupuestario.
- Coordinar el personal técnico que preste sus servicios en el Getxo Antzokia en

- Getxo Antzokian zerbitzuak ematen dituzten langile teknikoak koordinatzea, beharrezko gai guztietan.
- Eraikin osoa kudeatzea, teknikoki koordinatzea eta haren jarraipena egitea, jatetxe ingurua eta Musika Eskolan kokatutako ikasgelak salbu.
- Laneko Arriskuen Prebentzioaren, Segurtasunaren eta Osasunaren Zaintzaren politikaren buru izatea.
- Getxo Antzokiaren kudeaketari lotutako politika, protokolo eta ebazpen guztiak betetzen direla bermatzea.

<u>Zazpigarrena</u>: Funtzio espezifikoak

- Zuzeneko ikuskizun edo ekitaldi batentzat ezarritako proiektuaren ezaugarriak interpretatzea, haren dramaturgiari, irizpide historikoei, estiloari buruzkoei, genero alorrekoei eta behar tekniko eta ekoizpenekoei jarraikiz, emanaldiaren proiektu teknikoa baldintzatzaile horien arabera egiteko.
- Ekoizpen edo ekitaldi bakoitzaren fitxa teknikoak egitea, ezarritako erabilera teknikoen arabera, ustiapen-baldintza eta -ezaugarri teknikoak dokumentatzeko eta hirugarrenei jakinarazteko.
- Zuzeneko ikuskizunaren edo ekitaldia teknikoki espaziora egokitzea, proiektu artistikoarekiko fideltasuna mantenduta eta kontuan hartuta emanaldia egiteko baldintzatzaile teknikoak eta ekoizpenekoak, ustiapen-egoera aldakorretan.
- Zuzeneko ikuskizuna muntatzeko plan bat ezartzea, egokitutako emanaldiaren proiektu teknikoan oinarrituta, baliabideak optimizatzeko eta epeak betetzeko adostutakoan.
- Muntaia teknikoa egikaritzeko koordinazioa egitea, zuzeneko ikuskizun edo ekitaldien emanaldiaren proiektu teknikoaren baldintzei eta segurtasun baldintzei jarraikiz, garapenaren jarraipena eginda, lanak ezarritako epean amaitzen direla bermatzeko.

todas aquellas cuestiones que fueran necesarias.
- Gestión y coordinación técnica y seguimiento de la totalidad del edificio, a excepción del espacio de restauración y las aulas ubicadas en la Escuela de Música.
- Ejercer la jefatura de la política de Prevención de Riesgos Laborales, de Seguridad y vigilancia de la salud.
- Velar por el cumplimiento de todas las políticas, protocolos y resoluciones vinculadas a la gestión del Getxo Antzokia.

<u>Séptima</u>: Funciones específicas

- Interpretar las características del proyecto establecido para un espectáculo en vivo o evento atendiendo a su dramaturgia, a los criterios históricos, de estilo, de género y necesidades técnicas y de producción, para efectuar el proyecto técnico de exhibición acorde a esos condicionantes.
- Elaborar las fichas técnicas de cada producción o evento, según los uso profesionales establecidos, para documentar y comunicar a terceros las características y condiciones técnicas de explotación.
- Elaborar la adaptación técnica del espectáculo en vivo o evento, al espacio destinado manteniendo la fidelidad al proyecto artístico y teniendo en cuenta los condicionantes técnicos y de producción para realizar la exhibición en condiciones cambiantes de representación.
- Establecer el plan de montaje del espectáculo en vivo o evento a partir del proyecto técnico de exhibición adaptado y acordado para la optimización de recursos y el cumplimiento de plazos.
- Coordinar la ejecución del montaje técnico conforme a los requisitos del proyecto técnico de exhibición de espectáculos en vivo o eventos y las prescripciones de seguridad, supervisando su desarrollo para finalizar las tareas en los plazos establecidos.

- Zuzeneko ikuskizunen edo ekitaldien entseguetan edo emanaldietan zehar egindako lan teknikoen garapena ikuskatzea, halakorik balego, eta laneko plana intzidentziei egokitzea, adostutako epeetan aurreikusitako helburuak lortzeko.
- Desmuntaia koordinatzea emanaldiaren proiektu teknikoaren baldintzei jarraikiz, ezarritako epeak eta segurtasun baldintzak betetzen direla bermatuta, eta materialen lekualdatzea eta biltegiratzea antolatuta, ekipamendua hurrengo muntaia hasteko aurreikusitako baldintzetan entregatzen dela bermatzeko.
- Bere kargu dauzkan ekipamenduen eta instalazioen prebentziozko mantenua eta mantenu zuzentzailea planifikatzea, haien ezaugarrien eta erabilera-baldintzen arabera, funtzionamendua eta segurtasuna bermatzeko eta haien bizitza erabilgarria luzatzeko.
- Bere kargu dauzkan ekipamendu teknikoen, material suntsikorren, dekoratuen eta gainerakoen (jantziak, *atrezzo*a, karakterizazioa eta abar) gordailuak eta biltegiak kudeatzea, haien ezaugarriei jarraikiz, horien guztien egoera ona eta eskuragarritasuna bermatzeko.
- Emanaldirako prestatu gabeko antzokiaren, emanaldi-lokalaren eta espazioaren fitxa teknikoa egitea eta eguneratzea, ezarritako formatuari jarraikiz, hala badagokio lokalaren ezaugarriak eta ustiapenaren baldintza teknikoak dokumentatzeko eta jakinarazteko, baita eskuragarri dauden zerbitzuen katalogoa ere.
- Eraikinaren larrialdietako eta segurtasuneko planean esleitutako zereginak egikaritzea, bertan ezarritako irizpideei jarraituta eta hura idazten eta hobetzen lagunduta, larrialdietako prozedura bermatzeko.

- Supervisar el desarrollo de los trabajos técnicos durante los ensayos y funciones de espectáculos en vivo o eventos si los hubiere, adaptando el plan de trabajo a las incidencias para alcanzar los objetivos previstos en los plazos acordados.
- Coordinar el desmontaje conforme a los requisitos del proyecto técnico de exhibición, supervisando el cumplimiento de los plazos establecidos, el de las prescripciones de seguridad y organizando el traslado y almacenaje de materiales para entregar el equipamiento en las condiciones previstas para el inicio del siguiente montaje.
- Planificar el mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos e instalaciones a su cargo atendiendo a sus características y condiciones de uso para garantizar el funcionamiento, la seguridad y prolongar su vida útil.
- Gestionar los depósitos y almacenes de equipos técnicos, materiales fungibles, decorados y demás elementos a su cargo (vestuario, utilería, caracterización, entre otros), de acuerdo a sus características, para garantizar su estado y su disponibilidad.
- Elaborar y actualizar la ficha técnica del teatro, local de exhibición y espacio no preparado para la representación, según formato establecido para documentar y comunicar, en su caso, las características del local y condiciones técnicas de explotación, así como el catálogo de servicios disponibles.
- Ejecutar las tareas asignadas en el plan de emergencia y seguridad del edificio, ajustándose a los criterios establecidos en el mismo y colaborando en su redacción y mejora para garantizar su despliegue en caso de emergencia.