IRAGARKIA

Azaroaren 2ko 166/2010 Presidentearen Ebazpenaren bidez onartu zen Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolaren Lan Eskaintza Publikoa 2010 urterako. Euskal Funtzio Publikoaren 6/1989 Legearen 24. artikuluan eta Toki Araubidearen Oinarriak arautzendituen apirilaren 2ko 7/1985 Legearen 91. artikuluan aurreikusitakoa betez, Lan Eskaintza Publiko hori jendaurrean jarri da, eranskinean jasotakoaren arabera.

Getxon, 2010eko azaroaren 8an.—Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolako Presidentea, Josu Loroño Goienetxe

ANUNCIO

Aprobada por Resolución de Presidencia número 166/2010, de 2 de noviembre, la Oferta de Empleo Público de la Escuela de Música «Andrés Isasi» de Getxo para el año 2010, se hace pública en cumplimiento a lo previsto en el artículo 24 de la Ley 6/1989, de la Función Pública Vasca y artículo 91 de la ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, conforme al anexo.

En Getxo, a 8 de noviembre de 2010.—El Presidente de la Escuela de Música Municipal «Andrés Isasi» de Getxo, Josu Loroño Goienetxe

GETXOKO «ANDRÉS ISASI» MUSIKA ESKOLAKO 2010EKO LAN ESKAINTZA PUBLIKOA
OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO DE 2010 DE LA ESCUELA DE MÚSICA «ANDRÉS ISASI» DE GETXO

Plaza Plaza	Az pita Idea Subgrupo	Txanda Turno	Zbakia Nº	HE PL	D PR	ED NP
Musika Irakaslea / Profesor de música	A1	EPOE4. X.I./EBEPD.T. 4ª	9	3	7	2
Administrari laguntzailea / Auxiliar administrativo	C2	Barne Goerakoa / Promoción Interna	1	1	1	0
Ordenantza / Ordenanza	AP	EPOE4. X.I./EBEPD.T. 4ª	1	1	1	0

1. Zbk/Nº: Eskainitako plaza-kopurua / Número de plazas ofertadas
2. HL/PL: Hizkuntz eskakizuna / Perfil Lingüístico
3. D/P: Derrigorrezkoa / Preceptivo
4. ED/NP: Ez derrigorrezkoa / No preceptivo
5. EPOE 4.X.I./D.T.4ª EBEP: Enplegatu Publikoen Oinarrizko Estatutuaren apirilaren 12ko7/2007 Legearen Laugarren Xedapen Iragankorrean/ Disposición Transitoria 4ª de la ley 7/2007 de 12 de abril del Estatuto Básico del Empleado Público

(II-8854)

IRAGARKIA

Presidentearen 2010eko azaroaren 2an 168/2010 Ebazpenaren bidez, erabaki hauxe eman zen:

Lehena: Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolak 2010erako egin duen Enplegu Publikoaren Eskaintzan sartutako Musika Irakasle moduan lanpostu hutsak betetzeko hautaketa-prozesuak zuzenduko dituzten Oinarri Espezifikoak onartzea. Enplegu Publikoaren Eskaintza hori 2010eko azaroaren 2ko Presidentearen 166/2010 Ebazpena bidez onartu zen.

Bigarrena: Oinarri Zehatzak Bizkaiko Aldizkari Ofizialean eta www.getxo.net web-orrian osorik argitaratzeko agindua ematea, eta haiek «Estatuko Aldizkari Ofizialean» iragaartzea.

Getxon, 2010eko azaroaren 8an.—Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolako Presidentea, Josu Loroño Goienetxe

ANUNCIO

Por Resolución de Presidencia número 168/2010, de 2 de noviembre de 2010, se adoptó la siguiente resolución:

Primero: Aprobar las Bases específicas que regirán los procesos selectivos para la cobertura de las vacantes como profesor de música incluidas en la Oferta de Empleo Público de la Escuela de Música «Andrés Isasi» de Getxo para el año 2010, aprobada por Resolución de Presidencia 166/2010, de 2 de noviembre de 2010.

Segundo: Ordenar la publicación íntegra de las Bases Específicas en el Boletín Oficial de Bizkaia y en www.Getxo.net, y el anuncio de las mismas en el «Boletín Oficial del Estado».

En Getxo, a 8 de noviembre de 2010.—El Presidente de la Escuela de Música Municipal «Andrés Isasi» de Getxo, Josu Loroño Goienetxe

GETXOKO «ANDRÉS ISASI» MUSIKA ESKOLAN PERTSONAL LABORALA FINKOA GISA (MUSIKA IRAKASLEA) LAN EGITEKO HAUTAKETA PROZESUEI BURUZKO DEIALDIAK ZUZENDUKO DITUZTEN OINARRI OROKORRAK / BASES ESPECÍFICAS QUE REGIRAN LA CONVOCATORIA DE LOS PROCESOS SELECTIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE EMPLEO COMO PERSONAL LABORAL FIJO (PROFESOR DE MÚSICA) AL SERVICIO DE LA ESCUELA DE MÚSICA «ANDRÉS ISASI» DE GETXO

Lanpostuaren izena Denominación puesto	L.E R.J.	A.E R.D.	H.M F.P.	AT SG	H.E P.L	D.D F.P.	Titulazioa Titulación	Bestelakobaldintzak Otros requisitos
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	70%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Trompeta	
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	40%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Trombón	
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.O.	70%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Musicología	Habilitación N.1 / Grado medio solfeo
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	85%	O./L.O.	A1	3		Titu. Sup. Canto	
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	P.L./L.P.	J.C./J.O	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	tu.Sup.Violín	Titu. Sup. Musica de cámara
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	J.C./J.O	O./L.O.	A1	3		Titu. Sup. Percusión	
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	85%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Viola	Grado medio violín
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	50%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Piano	
Prof. Musica/ Musika Irakaslea	O./L.	37%	O./L.O.	A1	3	01/01/2010	Titu. Sup. Trompa	

Nota 1: Las titulaciones del profesorado se entienden todas también como las correspondientes equivalentes a efectos de docencia.

R.J. / A.E.: Régimen Jurídico / Legezko Erregimena.
P.L. / L.P.: Personal laboral / Lan pertsonala.
R.D. / A.E.: Régimen dedicación / Arduraldi erregimena.
F.P. / H.M.: Forma provisión / Hornitze mota.
P.I. / B.G.: Promoción Interna / Barne Goerakoa.
C.O. / L.O.: Concurso - oposición / Lehiaketa - oposizioa.
S.G. / A.T.: Subgrupo / Azpiko taldea.
P.L. / H.E.: Perfil lingüístico/ Hezkuntza Eskakizuna.
F.P. / D.D.: Fecha preceptividad / Derrigorrezko data.

— Lanpostuak betetzeko modua: Lehiaketa – oposizioa.
— Txanda: EPOE 4. X.I.

A) Oposizio fasea

Hiru proba izango ditu (A, B eta C), izaera baztertzailekoak.

A Proba: Euskara ariketa

Plazek nahitaezko hizkun-tza eskakizunarekin: Eskaturiko hizkun-tza eskakizuna egiazta-tzea nahitaez bete beharreko baldin-tza da, hala izendatuta duelako; hortaz, atal honetarako balioztapena Gai edo Ez Gai izango da.

— Forma de provisión: Concurso – oposición.
— Turno: EBEP. D.T.: 4.ª.

A) Fase de oposición

Constará de tres pruebas (A, B y C) que tendrán carácter eliminatorio.

Prueba A: Prueba de euskera

Plazas con perfil lingüístico preceptivo: La acreditación del perfil lingüístico requerido constituye un requisito, al tener carácter preceptivo, por lo que la calificación de este apartado se calificará como Apto o No Apto.

cve: BAO-BOB-2010a225

Euskara ezagupenak egiazta-tzeko proba -batzuk egingo dira. Hala ere, hizkun-tza eskakizuna egiazta-tzeko probak egin baino lehen, epaimahaiak epe bat jarriko du, lanpostuak eska-tzen duen hizkun-tza eskakizuna egiazta dezaketen izangaiek horren egiaztagiria aurkez dezaten, eta, hartara, ez dute euskara azterketarik egin beharik izango. Epe hori merezimenduak aurkezteko epearekin bat izango da.

Hizkun-tza eskakizunak honako agiri hauekin egiazta daitezke:

— Herri Arduralari-tza-ren Euskal Erakundearen agiria, 3. hizkuntz eskakizuna edo goragokoren bat egiaztatu izana erakusten duena, edo horien baliokideren bat.

Eskuratu nahi den lanpostuaren hizkun-tza-eskakizuna ziurtagiri bidez egiaztatu ezean, prozeduraren beste fase bat gehiago izango da hori egiazta-tzeko egin beharreko probarena.

Epaimahaiak erabakiko du oposizio aldiko zein unetan egin ariketa hori.

B proba

Bi zatitan egituratuta dago (B.1 eta B.2), eta ez dute izaera baztertzailea izango. Epaimahaiak probaren azken nota globala soilik argitaratuko du.

Probaren bidez, hautagai bakoitzaren trebetasun pedagogikoa eta irakaskuntzarako beharrezko teknikak menperatzen dituen egiaztatu nahi da. Hautagaiak programazio didaktiko bat aurkeztu eta defendatu eta unitate didaktiko bat prestatu eta ahoz azaldu behar du.

B.1) Programazio didaktikoa aurkeztu eta defendatzea.

Programazio didaktikoan lortu nahi den lanpostuko espezialitateari aipamen egingo zaio, eta horretan helburuak, edukiak, ebaluazio irizpideak, metodologia eta gaitasunak eskuratzeari egindako ekarpena zehaztu behar dira.

Programazio hori Musika Eskolako 2. Mailako ikasturte bati dagokio, Euskal Autonomia Erkidegoko Musika Eskolen sorrera eta funtzionamendua arautzen duen 289/92 Dekretuaren arabera.

Programazio didaktikoak 50 folioko luzera izango du gehienez, DIN-A4 formatuan, aurpegi bakarretik idatzita, espazio bikoitzarekin, eta «arial» 12 puntuko letrarekin. 15 unitate didaktiko izan behar ditu gutxienez, eta unitate horiek zenbatuta egon behar dira. Ez da eranskinik egongo. Programazio didaktikoaren azala eta aurkibidea ez dira egongo 50 folioen zenbaketaren barruan.

Programazio didaktikoa epaimahaiari emango zaio, I. eranskin honetako C atalean ezarritako moduan, eta epaimahaiaren aurrean defendatuko da hautagaia horretarako deitzen dutenean.

Hautagaiak programazio didaktikoaren aurkezpenaren eta defentsa publikoaren aurretik ez du prestatzeko denbora zehatzik izango. Horretarako ezin izango du material lagungarririk erabili, eta hautagaiak emandako programazio didaktikoaren kopia berdin-berdina soilik izango du.

Ariketa honetan gehienez 25 puntu lortu ahal izango dira.

B.2.) Unitate didaktiko bat prestatzea, azaltzea, eta hala denean, defendatzea.

Unitate didaktiko bat prestatzea eta epaimahaiaren aurrean ahoz azaltzea hautagai bakoitzak aurkeztutako programazioarekin lotuta egongo da. Pertsona bakoitzak bere programaziotik ausaz ateratako hiru unitate didaktikoren artean bat hautatuko du.

Aipatu unitate didaktikoa egitean, horren bidez lortu nahi diren ikaskuntza helburuak, edukiak, ikasgelan planteatuko diren irakaskuntza eta ikaskuntza jarduerak, ebaluazio prozedurak eta gaitasunen garapena zehaztu behar dira.

Unitate didaktikoaren azalpen publikorako, hautagaiak berrogeita bost minutu izango ditu prestatzeko eta egokitzat jotzen duen eta berak ekarri duen material lagungarria erabili ahal izango du,

Se realizarán pruebas para la acreditación de los conocimientos de Euskera. No obstante, con anterioridad a la realización de las pruebas acreditativas de perfil, el Tribunal abrirá un plazo a fin de que los/as aspirantes que tengan previamente acreditado el perfil lingüístico correspondiente a la plaza que optan, aporten el documento justificativo de tal acreditación, quedando en tal caso exentos de realizar el examen de Euskera. Este plazo será coincidente con el plazo de presentación de méritos.

Los perfiles lingüísticos se podrá acreditar mediante la siguiente documentación:

— Certificado del Instituto Vasco de Administración Pública de haber acreditado el perfil lingüístico 3 o alguno superior, así como sus equivalentes.

En caso de no acreditar documentalmente la posesión del perfil lingüístico de la plaza a la que se opta, constituye una fase más del procedimiento la realización de las pruebas encaminadas a su acreditación.

El Tribunal decidirá el momento en el que se realizará este ejercicio dentro del desarrollo de la fase de oposición.

Prueba B

Está estructurada en dos partes (B.1 y B.2), que no tendrán carácter eliminatorio. El Tribunal solo hará pública la nota final y global de la prueba.

La prueba tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica de cada aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. Consistirá en la presentación y defensa de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica.

B.1) Presentación de una programación didáctica y su defensa.

La programación didáctica hará referencia a la especialidad por la que se participa, y en ella deberán especificarse los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología y contribución a la adquisición de las competencias.

Esta programación se corresponderá con un curso escolar de uno del Nivel 2 de Escuela de Música según Decreto 289/92 por el que se regula la creación y funcionamiento de las Escuelas de Música en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

La programación didáctica tendrá una extensión máxima de 50 folios en formato DIN-A4, escritos a una sola cara, a doble espacio, y con letra tipo «arial» 12 puntos. Deberá contener un mínimo de 15 unidades didácticas, que deberán ir numeradas. No se incluirán anexos. La portada y el índice de la programación didáctica no se incluirán dentro del cómputo de los 50 folios.

La programación didáctica deberá ser entregada al tribunal en la forma en que se establece en el apartado C de este anexo I y se defenderá ante el tribunal en el momento en que la persona aspirante sea convocada para ello.

La persona aspirante no dispondrá de tiempo específico de preparación previo a la presentación y defensa de la programación didáctica, que será pública. No podrá utilizar material auxiliar para ello, contando únicamente con una copia idéntica de la programación didáctica por ella entregada.

Este ejercicio se calificará sobre un máximo de 25 puntos.

B.2.) Preparación, exposición, y en su caso defensa, de una unidad didáctica.

La preparación y exposición oral, ante el Tribunal, de una unidad didáctica estará relacionada con la programación presentada por cada aspirante. Cada persona elegirá el contenido de una unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por ella misma de su propia programación.

En la elaboración de la citada unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula, los procedimientos de evaluación y el desarrollo de competencias.

Para la exposición de la unidad didáctica, que será pública, la persona aspirante dispondrá de cuarenta y cinco minutos de preparación y podrá utilizar el material auxiliar que considere oportu-

cve: BAO-BOB-2010a225

baita folio bat baino luzeagoa izango ez den gidoia ere; gidoi hori epaimahaiari emango dio azalpena amaitu eta gero.

I. Eranskin honetako B.3 atalera bildutako baldintzak betetzen dituztenek B.2) ariketaren ordez epaimahaiak ondore horretarako egiten duen txostena eska dezakete. Epaimahaiak aholkuak jaso ditzake, seigarren oinarri orokorrean jasotako moduan.

Txosten hori hautatzeak ez du esan nahi probaren B.1) atala egin behar ez denik, hau da, programazio didaktikoa epaimahaiari eman behar zaio zehaztutako epean eta epaimahaiaren aurrean defendatu behar da hautagai bakoitzari defentsarako deia egiten zaionean.

B.1) eta B.2) atalak egiteko modua: hautagai bakoitzak, azalpenaren hasieran, aurretik emandako programazio didaktikoa aurkeztu eta ahoz defendatuko du. Azalpena gehienez hogeita hamar minutukoa izango da. Jarraian, gehienez hogeita hamar minututan, unitate didaktikoaren azalpena egingo du, salbu eta B.2) ariketa txosten batekin ordeztea onartzen zaionean. Azalpenak amaitu ondoren, epaimahaiak galderak edo jardunak planteatu diezazkioke azalpenaren edukiari buruz, baina eztabaida horrek ezin du hamabost minutu baino gehiago iraun. Guztira, pertsona bakoitzak ordubete izango du gehienez jardun horiek guztiak egiteko.

Ariketa horretan gehienez 15 puntu lor daitezke.

Proba teorikoak izaera baztertzailea izango du. Proba gainditzeko, nahitaezkoa izango da gutxienez 21 puntu lortzea, betiere, 1. atalean gutxienez 13 puntu lortu direnean eta 2. atalean gutxienez 8 puntu.

B.3) B.2 ariketa txosten batekin ordeztea.

B.2) ariketa, unitate didaktiko bat prestatzeari eta ahoz azaltzeari lotutakoa, txosten batekin ordeztu daiteke. Txosten horretan hautagaiak unitate didaktikoari buruz dituen ezagutzak baloratuko dira. Txostenean, unitate didaktikoan lortu nahi diren ikaskuntza helburuak, edukiak, ikasgelan planteatutako irakaskuntza eta ikaskuntza jarduerak, ebaluazio irizpideak eta gaitasunen garapena zehaztu behar dira gutxienez.

B.2 ariketa aipatu txostenarekin ordeztea eska dezakete eskaerak aurkezteko epea amaitzen den egunean Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolako irakasle moduan zerbitzu aktiboaren egoeran dauden irakasleek.

B.2 ariketa txosten batekin ordeztea eskatzen dutenek indarreko curriculumaren eta lehiaketa-oposizioan aipatu duten espezialitatearen arabera programatutako unitate didaktiko bat aurkeztuko dute.

Aurkeztutako unitate didaktikoa programazioarekin lotuta egongo da, eta hautagaiak azken hori ere aurkeztu behar du, deialdiaren B.1) atalean zehaztutakoaren arabera. Unitate didaktiko horren planifikazioan horren bidez lortu nahi diren ikaskuntza helburuak, edukiak, ikasgelan garatzeko irakaskuntza eta ikaskuntza jarduerak, ebaluazio prozedurak eta gaitasunen garapena zehaztuko dira gutxienez.

Unitate didaktikoa epearen barruan ematen ez bada, ezin izango da prozesua jarraitu, eta horren ondorio moduan, hautagaia lehiaketa oposiziotik berehala baztertuta geratuko da.

Hautagai bakoitzak unitate didaktiko bati buruz dituen ezagutzak baloratzeko erabiliko diren txostenek alderdi hauek izango dituzte oinarri:

1) Ikaskuntza helburuak zehaztea.

Helburuak teknikoki ondo formulatuta daude, koherenteak dira eta curriculum ofizialeko helburu orokorragoak zehazten dituzte.

Kasuan kasuko mailara eta ikasleen ezaugarrietara egokituta daude.

2) Edukiak.

Edukien hautaketa helburuen proposamenarekin bat dator.

no y que deberá aportar ella misma, así como un guión que no excederá de un folio, y que entregará al Tribunal al término de aquélla.

Quienes cumplan las condiciones recogidas en el apartado B.3 de este Anexo I, podrán solicitar la sustitución del ejercicio B.2) por un informe que a tal efecto elabore el tribunal, que podrá ser asesorado en los términos recogidos en la Base general sexta.

La opción por este informe no excluye de tener que realizar la parte B.1) de la prueba, es decir, entregar la programación didáctica al tribunal en el plazo que se determine y la defensa ante el tribunal en el momento en que cada persona sea convocada para su defensa.

Forma de ejecución de las partes B.1) y B.2): cada aspirante iniciará su exposición con la presentación y defensa oral de la programación didáctica anteriormente entregada, que no podrá exceder de treinta minutos. A continuación, y en un máximo de treinta minutos, llevará a cabo la exposición de la unidad didáctica, salvo en el caso de que se le haya admitido la sustitución del ejercicio B.2) por un informe. Finalizada su intervención, el Tribunal podrá plantearle preguntas o actuaciones en relación con el contenido de la exposición, no pudiendo exceder este debate de quince minutos. En total, cada persona dispondrá de un periodo máximo de una hora para todas estas actuaciones.

Este ejercicio se calificará sobre un máximo de 15 puntos.

La prueba teórica tendrá carácter eliminatorio. Para aprobar será necesario haber obtenido un mínimo de 21 puntos, siempre y cuando en el apartado 1 se hayan obtenido al menos 13 puntos y en el apartado 2 al menos 8 puntos.

B.3) Sustitución del ejercicio B.2 por un informe.

El ejercicio B.2), referido a la preparación y exposición oral de una unidad didáctica podrá sustituirse por un informe, en el que se valoren los conocimientos de la persona aspirante acerca de la unidad didáctica. En dicho informe deberá acreditarse, al menos, la concreción de los objetivos de aprendizaje que se han perseguido en la unidad didáctica, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se plantean en el aula, sus criterios de evaluación, y el desarrollo de las competencias.

Podrá solicitar la sustitución del ejercicio B.2 por el mencionado informe el profesorado que se encuentre en situación de servicio activo como profesor de la Escuela de Música «Andrés Isasi» de Getxo en el día de finalización del plazo de presentación de solicitudes.

Quienes soliciten la sustitución del ejercicio B.2 por un informe presentarán una unidad didáctica programada de acuerdo al currículo vigente y a la especialidad por la que participan en el concurso oposición.

La unidad didáctica presentada estará relacionada con la programación que la persona aspirante deberá asimismo presentar, según lo especificado en el apartado B.1) de la convocatoria. En la planificación de dicha unidad didáctica al menos se concretarán los objetivos de aprendizaje que se desean con ella, los contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje a desarrollar en el aula, sus procedimientos de evaluación y el desarrollo de competencias.

El no entregar en plazo la unidad didáctica supondrá la imposibilidad de continuar dicho proceso y como consecuencia la exclusión inmediata de la persona aspirante del concurso oposición.

Los informes que se utilizarán para valorar los conocimientos de cada aspirante sobre una unidad didáctica, se basarán en los siguientes aspectos:

1) Concreción de los objetivos de aprendizaje.

Los objetivos están técnicamente bien formulados, son coherentes y concretan los más generales del currículo oficial.

Están adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado.

2) Contenidos.

La selección de los contenidos es acorde con la propuesta de objetivos.

cve: BAO-BOB-2010a225

Curriculum ofizialean sartzen dira eta proposatutako mailarako egokiak dira.

Formulazioa askotarikoa da eta irizpide epistemologiko, kontestual eta funtzionalei erantzuten diete.

3) Irakaskuntza eta ikaskuntza jarduerak.

Ariketen programazioakk helburuak lortzen eta proposatutako edukiak garatzen laguntzen du.

Motibatzaileak, askotarikoak, zailtasunari dagokionez mailakatuak eta ikasle gehienentzat ulergarriak dira.

Baliabide didaktiko desberdinak erabiltzea aurreikusi da.

4) Ebaluazio irizpideak.

Proposatutako helburu, eduki eta jarduerekin koherenteak dira.

Askotarikoak, malguak dira eta ikasleen aniztasunera egokituta daude.

5) Gaitasunen garapena.

Unitate didaktikoak gaitasunen garapenari egindako ekarpena.

Unitate didaktikoan identifikatutako gaitasunen eskuratze maila.

Adierazitako alderdi bakoitzaren balorazioa egingo da, hurrengoa adieraziz: «Ez»(gutxiegi) edo «Bai» (eta, kasu honetan, oso ondo, ondo, nahiko).

Epaimahaiak batzordearen txostenak epaitu, baloratu eta kalifikatuko ditu, 0 puntutik 15 puntura. Txostenari probako B.2) ariketari esleitutako pisu bera emango zaio, oposizio fasearen azken kalifikazioa kalkulatzearen ondoreetarako.

C proba

Lan hau interpretatzea:

— Musika irakaslearen lanpostua (tronpetako goi mailako titulazioa): Kontzertua mi b maiorrean (lehen mugimendua). J.Haydn.

— Musika irakaslearen lanpostua (tronboiko goi mailako titulazioa): Impromptu pour Trombone et Piano. Eugéne Bigot.

— Musika irakaslearen lanpostua (kantuko goi mailako titulazioa): Botschaft. Op. 47 1. zk. Johannes Brahms.

— Musika irakaslearen lanpostua (biolineko goi mailako titulazioa): Elegia poema op. 12. biolinerako eta pianorako. Eugene Ysaye.

— Musika irakaslearen lanpostua (perkusioko goi mailako titulazioa): Six elegies dancing soloa marinbarako. J. Stasack.

— Musika irakaslearen lanpostua (biolako goi mailako titulazioa): Erromantza biolarako eta pianorako. R.Vaughan Williams.

— Musika irakaslearen lanpostua (pianoko goi mailako titulazioa): Hiru preludio. G.Gershwin.

— Musika irakaslearen lanpostua (tronpako goi mailako titulazioa): ALPHA tronparako eta pianorako. Jean-Michel Defaye.

— Proba praktikoa Musika irakaslearen lanposturako (musikologiako goi mailako titulazioa): epaimahaiak proposatutako musika pieza baten analisia eta horren aplikazio pedagogikoa. Hautagaiak 90 minutu izango ditu proposatutako analisia prestatzeko, eta epaimahaiaren aurrean defendatu beharko du, gehienez 30 minutuz.

Proba praktikoak izaera baztertzailea izango du eta gehienez 15 puntu lortu daitezke. Gutxienez 8 puntu lortu behar dira gainditzeko.

B) Lehiaketa fasea

Lehiaketa fasearen baremoak.

a) Lan esperientzia: Gehienez 30 puntu lortu ahal izango dira.

Se enmarcan en el currículo oficial y son apropiados para el curso que se propone.

Su formulación es variada y responde a criterios epistemológicos, contextualizados y funcionales.

3) Actividades de enseñanza y aprendizaje.

La programación de actividades contribuye al logro de los objetivos y al desarrollo de los contenidos propuestos.

Son motivadoras, variadas, graduadas en dificultad y accesibles a la mayoría del alumnado.

Se prevé la utilización de distintos recursos didácticos.

4) Criterios de evaluación.

Son coherentes con los objetivos, contenidos y actividades propuestos.

Son variados, flexibles y están adaptados a la diversidad del alumnado .

5) Desarrollo de competencias.

Contribución de la unidad didáctica al desarrollo de las competencias.

Nivel de adquisición de competencias identificadas en la unidad didáctica.

Se efectuará una valoración de cada uno de los aspectos señalados, indicando lo siguiente: «No»(insuficiente) o «Sí» (y, en este caso, muy bien, bien, suficiente).

El Tribunal juzgará, valorará y calificará los informes de la Comisión con una calificación de 0 a 15 puntos, dándole el mismo peso que se asigna al ejercicio B.2) de la prueba, a efectos de calcular la calificación final de la fase de oposición.

Prueba C

Interpretación de la siguiente obra:

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de trompeta): Primer movimiento del Concierto en Mib Mayor. J.Haydn.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de trombón): Impromptu pour Trombone et Piano. Eugéne Bigot.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de canto): Botschaft. Op. 47 n.º1. Johannes Brahms.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de violín): Poema elegiaco op 12. para violin y piano. Eugene Ysaye.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de percusión): Six elegies dancing para marimba solo. J. Stasack.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de viola): Romanza para Viola y piano. R.Vaughan Williams.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de piano): Tres preludios. G.Gershwin.

— Plaza de Profesor Música (titulación superior de trompa): ALPHA para trompa y piano -Jean-Michel Defaye.

— Prueba práctica para la Plaza Profesor Música (titulación superior de musicología): análisis de una pieza musical propuesta por el tribunal y su aplicación pedagógica. El aspirante dispondrá de 90 minutos para la preparación del análisis propuesto, debiendo defenderlo ante el tribunal en un tiempo máximo de 30 minutos.

La prueba práctica, de carácter eliminatorio, se calificará sobre un máximo de 15 puntos, debiéndose obtener al menos 8 para aprobar.

B) Fase de concurso

Baremos de la fase de concurso.

a) Experiencia laboral: Se valorará sobre un máximo de 30 puntos.

cve: BAO-BOB-2010a225

— Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolan lanpostuaren berezko funtzioak betetzen egindako ikasturte oso bakoitzeko: 3 puntu.

Ikasturtea osoa ez denean, 0,3 puntu lortuko dira lan egindako hilabete oso bakoitzeko.

— Musika Eskola Publiko batean lanpostuaren berezko funtzioak betetzen egindako ikasturte oso bakoitzeko: puntu 1.

Ikasturtea osoa ez denean, 0,01 puntu lortuko dira lan egindako hilabete oso bakoitzeko.

— Musika irakaskuntzako beste zentro batzuetan lanpostuaren berezko funtzioak betetzen egindako ikasturte oso bakoitzeko: 0,5 puntu.

Ikasturtea osoa ez denean, 0,005 puntu lortuko dira lan egindako hilabete oso bakoitzeko.

Denbora partzialeko kontratuetan dedikazioaren ehunekoa ataletako puntuazioei aplikatuko zaie.

Ezin izango dira puntuazioak pilatu zerbitzuak aldi berean ikastetxe batean baino gehiagotan eman direnean, salbu eta denbora partzialeko kontratuak direnean; kasu horietan inola ere ez da zenbatuko lanaldiaren %100 baino gehiago.

b) Titulazio akademikoak: gehienez ere 5 puntu emango dira.

— Eskatutako espezializaziokoak ez diren beste titulazio profesional batzuk (erdi maila): puntu 1.

— Espezializaziokoak ez diren goragoko beste titulazio batzuk: 2 puntu.

— Ezin izango dira pilatu lanbide puntuazioa eta goi mailako puntuazioa espezialitate berekoak direnean.

— Lanpostuarekin lotutako beste meritu akademiko batzuk, gehienez puntu 1.

c) Prestakuntza:

10 ordu bakoitzeko, deialdi honetako 3. ataleko 7. oinarrian bildutakoaren arabera, 0,25 puntu. Gehienez 10 puntu.

d) Euskara:

Hizkuntza eskakizuna egiaztatzea nahitaezkoa ez den lanpostuetan, euskararen ezagutza baremo honen arabera baloratuko da:

— Administrazioko 1. HE edo baliokidea: 6 puntu.

— Administrazioko 2. HE edo baliokidea: 6 puntu.

— Administrazioko 3. HE edo baliokidea: 11 puntu.

— Administrazioko 4. HE edo baliokidea: 11 puntu.

«Andrés Isasi» Musika Eskolan emandako zerbitzuak alegatu egin behar dira, baina ez dituzte interesatuek frogatu behar. Administrazio honek zenbatuko ditu ofizioz.

Beste Musika Eskola Publiko batzuetan emandako zerbitzuak administrazio bakoitzak horretarako duen eredura frogatuko dira. Betiere, lan egindako denboraldiak banakatu behar dira, aldi horietako lanbide espezializazioa eta lanaldiaren ehunekoa zehaztuz.

Titulazioak kreditatzeko, tituluaren fotokopia edo titulu hori jasotzeko eskubideak ordaindu izatearen ziurtagiriaren fotokopia aurkeztu behar da.

C) Egutegia

Onartutakoen behin betiko zerrendak argitaratu eta hogei egun igaro ondoren, hautagaiek bost egun baliodun izango dituzte hurrengoak emateko:

— Dokumentazio guztia (jatorrizkoa edo fotokopia egiaztatua) I. eta II. eranskinetan aipatutako merituak baloratzeko, 7.3. oinarri orokorrean ezarritakoarekin bat etorriz.

— Por cada curso completo en la Escuela de Música «Andrés Isasi» de Getxo en la plaza correspondiente al puesto al que se opta: 3 puntos.

Cuando el curso no sea completo se computará 0,3 por cada mes entero trabajado.

— Por cada curso completo en una Escuela de Música Pública en la plaza correspondiente al puesto al que se opta: 1 punto.

Cuando el curso no sea completo se computará 0,01 por cada mes entero trabajado.

— Por cada curso completo en otros centros de enseñanza musical, en la plaza correspondiente al puesto al que se opta: 0,5 puntos.

Cuando el curso no sea completo se computará 0,005 por cada mes entero trabajado.

A los contratos a tiempo parcial, se les aplicará el porcentaje de dedicación a las puntuaciones de los apartados.

No podrán acumularse las puntuaciones cuando los servicios se hayan prestado simultáneamente en más de un Centro docente, salvo en contratos de tiempo parcial, en los que de ninguna de las maneras se contabilizará más del 100% de la jornada.

b) Titulaciones académicas: Se valorará sobre un máximo de 5 puntos.

— Por otras titulaciones profesionales (Grado medio) a la de la especialidad requerida: 1 punto.

— Por otras titulaciones superiores diferentes a la especialidad requerida: 2 puntos.

— No podrá acumularse puntuación profesional y superior cuando hagan referencia a la misma especialidad.

— Por otros méritos académicos relacionados con el puesto de trabajo, hasta 1 punto máximo.

e) Formación:

Por cada 10 horas de formación, en los términos recogidos en la Base 7.ª apartado 3.° de esta convocatoria, 0,25 puntos. Hasta un máximo de 10 puntos.

f) Euskera:

Aquellas plazas en las que no sea preceptiva la acreditación del perfil lingüístico, el conocimiento de euskera se valorará según el siguiente baremo:

— PL1 de Administración o equivalente: 6 puntos

— PL2 de Administración o equivalente: 6 puntos.

— PL3 de Administración o equivalente: 11 puntos.

— PL4 de Administración o equivalente: 11 puntos.

Los servicios prestados en la Escuela de Música «Andrés Isasi» deberán ser alegados, aunque no deberán ser acreditados por las personas interesadas. Los mismos serán computados de oficio por esta Administración.

El tiempo de servicios prestados en otras Escuelas de Música Públicas será certificado en el modelo que cada una de ellas tenga establecido para tal fin. En todo caso, deberán desglosarse los periodos trabajados especificando la especialidad profesional a la que se refieren dichos periodos y el porcentaje de jornada.

Las titulaciones se acreditarán mediante fotocopia del título o del documento justificativo de haber abonado los derechos para la expedición del mismo.

C) Calendario

Transcurridos veinte días desde la publicación de las listas definitivas de admitidos las personas aspirantes dispondrán de cinco días naturales para hacer entrega de:

— Toda la documentación justificativa (original o fotocopia compulsada) para la valoración de los mé-ritos a que se hace referencia en los anexos I y II, de conformidad con lo previsto en la base general 7.3.

cve: BAO-BOB-2010a225

— Programazio didaktikoa eta unitate didaktikoa, B.3 atalean ezarritako kasuetan: jatorrizkoa eta lau kopia.

D) Epaimahai kalifikatzailea

1. Izendapena.

Organo eskudunak hautaketa probak kalifikatu behar dituzten epaimahaiko kideak izendatuko ditu, lehendakaria, kideak eta idazkaria.

Izendapenak Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko dira, onartutako eta baztertutako pertsonen behin betiko zerrendarekin batera.

2. Osaera.

Kide hauek osatuko dute:

Lehendakaria:

— Musika Eskolako zuzendaria edo berak eskuordetutako pertsona.

Kideak:

— Musika Eskolako ikasketaburua edo berak eskuordetutako pertsona.

— Langileen ordezkari bat edo berak eskuordetutako pertsona.

— Musika Eskolako enplegatu publikoa.

Idazkaria:

— Musika Eskolako idazkaria edo berak eskuordetutako pertsona.

E) Azterketa – eskubideen tasa

2,80 euro.

Batzorde Eragilearen Presidentea Jn. naizen honek agindu eta izenpetzen dut Getxon goian agertzen den datan.

Presidentea, Josu Loroño Goienetxe

(II-8856)

— La programación didáctica, y la unidad didáctica en los casos que corresponda según se expone en el apartado B.3: original y cuatro copias.

D) Tribunal calificador

1. Nombramiento.

El órgano competente nombrará a los/as miembros de los Tribunales, Presidente/a, Vocales y Secretario/a, que han de calificar las pruebas selectivas.

Los nombramientos se publicarán en el Boletín Oficial de Bizkaia, conjuntamente con la relación definitiva de personas admitidas y excluidas.

2. Composición.

Estará constituida por los siguientes miembros:

Presidente:

— El de Director de la Escuela de Música o persona en quien delegue.

Vocales:

— La jefe de estudios de la Escuela de Música o persona en quien delegue.

— Un representante de los trabajadores o persona en quien delegue.

— Un empleado público de Escuela de Música.

Secretario:

— La Secretaria de la Escuela de Música o persona en quien delegue.

E) Tasa por derecho de examen

2,80 euros.

Lo manda y lo firma el Sr. Presidente del Consejo Rector en Getxo, en la fecha arriba indicada.

El Presidente, Josu Loroño Goienetxe

(II-8856)

•

IRAGARKIA

Presidentearen 2010eko azaroaren 2an 169/2010 Ebazpenaren bidez, erabaki hauxe eman zen:

«*Lehena:* Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolak 2010erako egin duen Enplegu Publikoaren Eskaintzan sartutako Administrari laguntzailea moduan lanpostu hutsak betetzeko hautaketa-prozesuak zuzenduko dituzten Oinarri Espezifikoak onartzea. Enplegu Publikoaren Eskaintza hori 2010eko azaroaren 2ko Presidentearen 166/2010 Ebazpena bidez onartu zen.

Bigarrena: Oinarri Zehatzak «Bizkaiko Aldizkari Ofizialean» eta www.getxo.net web-orrian osorik argitaratzeko agindua ematea, eta haiek «Estatuko Aldizkari Ofizialean iragaartzea».»

Getxon, 2010eko azaroaren 8an.—Getxoko «Andrés Isasi» Musika Eskolako Presidentea, Josu Loroño Goienetxe

ANUNCIO

Por Resolución de Presidencia número 169/2010, de 2 de noviembre de 2010, se adoptó la siguiente resolución:

«*Primero:* Aprobar las Bases específicas que regirá el proceso selectivo para la cobertura de la vacante como auxiliar administrativo incluida en la Oferta de Empleo Público de la Escuela de Música «Andrés Isasi» de Getxo para el año 2010, aprobada por Resolución de Presidencia 166/2010, de 2 de noviembre de 2010.

Segundo: Ordenar la publicación íntegra de las Bases Específicas en el «Boletín Oficial de Bizkaia» y en www.getxo.net, y el anuncio de las mismas en el «Boletín Oficial del Estado».»

En Getxo, a 8 de noviembre de 2010.—El Presidente de la Escuela de Música Municipal «Andrés Isasi» de Getxo, Josu Loroño Goienetxe

GETXOKO «ANDRÉS ISASI» MUSIKA ESKOLAN PERTSONAL LABORALA FINKOA GISA (ADMINISTRARI LAGUNTZAILEA) LAN EGITEKO HAUTAKETA PROZESUEI BURUZKO DEIALDIAK ZUZENDUKO DITUZTEN OINARRI OROKORRAK / BASES ESPECÍFICAS QUE REGIRAN LA CONVOCATORIA DE LOS PROCESOS SELECTIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE EMPLEO COMO PERSONAL LABORAL FIJO (AUXILIAR ADMINISTRATIVO) AL SERVICIO DE LA ESCUELA DE MÚSICA «ANDRÉS ISASI» DE GETXO

Lanpostuaren izena Denominación puesto	L.E R.J.	A.E R.D.	H.M F.P.	AT SG	H.E P.L	D.D F.P.	Titulazioa Titulación	Bestelakobaldintzak Otros requisitos
Aux. admtvo. / Adminis. laguntzailea	P.L. / L.P.	J.C. / J.O.	B.G. / P.I.	C2	2		Gradudado escolar	

Nota 1: Las titulaciones del profesorado se entienden todas también como las correspondientes equivalentes a efectos de docencia.

R.J. / A.E.: Régimen Jurídico / Legezko Erregimena.
P.L. / L.P.: Personal laboral / Lan pertsonala.
R.D. / A.E.: Régimen dedicación / Arduraldi erregimena.
F.P. / H.M.: Forma provisión / Hornitze mota.
P.I. / B.G.: Promoción Interna / Barne Goerakoa.
C.O. / L.O.: Concurso - oposición / Lehiaketa - oposizioa.
S.G. / A.T.: Subgrupo / Azpiko taldea.
P.L. / H.E.: Perfil lingüístico/ Hezkuntza Eskakizuna.
F.P. / D.D.: Fecha preceptividad / Derrigorrezko data.

cve: BAO-BOB-2010a225